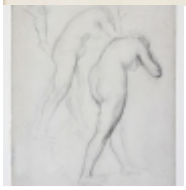
Deux femmes nues, l'une de profil, l'autre de trois quarts dos, s'enfuyant. Etude pour "Scène de guerre au Moyen-Age" dit à tort "Les Malheurs de la ville d'Orléans" (recto), Deux femmes nues, l'une de profil, l'autre de trois quarts dos, s'enfuyan...



Titre :

Deux femmes nues, l'une de profil, l'autre de trois quarts dos, s'enfuyant. Etude pour "Scène de guerre au Moyen-Age" dit à tort "Les Malheurs de la ville d'Orléans" (recto)
Deux femmes nues, l'une de profil, l'autre de trois quarts dos, s'enfuyant et étude de jambe. Etude pour "Scène de guerre au Moyen-Age" dit à tort "Les Malheurs de la ville d'Orléans" (verso)

Auteur :

DEGAS Edgar (1834-1917)

Numéro d'inventaire :

2004.3.171

Date de création :

vers 1865

Informations détaillées sur le mode d'acquisition/dépôt :

collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004

Domaine :

arts graphiques

Matière et technique :

Graphite sur papier vélin

Mesures :

Hauteur en cm : 30.2 ; Largeur en cm : 23.2 ; Hauteur avec cadre en cm : 45 ; Largeur avec cadre en cm : 37

Crédit photo :

© 2005 MuMa Le Havre / Florian Kleinefenn

Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004

Impressionnisme

URL source: http://collections.muma-lehavre.fr/fiche/deux-femmes-nues-l-une-de-profil-l-autre-de-trois-quarts-dos-s-enfuyant-etude-pour-scene-de-0?mode=default#comment-0