

Pommiers et peupliers au soleil couchant, Les campagnes à Eragny (Source : Collection Marande, musée des beaux-arts André Malraux, Le Havre : exposition, musée d'art Mercian, Karuizawa (Japon), 25 avril-25 octobre 1998. p. 51)



Titre :

Pommiers et peupliers au soleil couchant
Les campagnes à Eragny (Source : Collection Marande, musée des beaux-arts André Malraux, Le Havre : exposition, musée d'art Mercian, Karuizawa (Japon), 25 avril-25 octobre 1998. p. 51)

Auteur :

PISSARRO Camille (1830-1903)

Numéro d'inventaire :

A 496

Date de création :

1901

Informations détaillées sur le mode d'acquisition/dépôt :

legs Charles-Auguste Marande, 1936

Domaine :

peinture

Matière et technique :

Huile sur toile

Mesures :

Hauteur en cm : 66 ; Largeur en cm : 81,6 ; Hauteur avec cadre en cm :
79,2 ; Largeur avec cadre en cm : 95

Mots-clés :

Impressionnisme ; paysage ; pommier ; peuplier ; femme ; barrière ;
crépuscule

Crédit photo :

© 2005 MuMa Le Havre / Florian Kleinfenn

Impressionnisme

URL source: <http://collections.muma-lehavre.fr/fiche/pommiers-et-peupliers-au-soleil-couchant-les-campagnes-a-eragny-source-collection-marande?mode=default#comment-0>